

comunicato stampa

MUSICA IN VILLA 2019

19ma edizione
16 concerti - dal 12 luglio al 01 settembre



Valorizzare e promuovere luoghi, paesaggi e scenari suggestivi e ricchi di bellezza presenti nel Medio Friuli attraverso proposte musicali uniche di grande qualità: questo è da sempre l'obiettivo di **MUSICA IN VILLA**, rassegna estiva ideata, promossa e organizzata dal **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli** che, per la sua **19ma edizione**, vanta il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**, della **Fondazione Friuli** e di **BancaTER** e la collaborazione dell'**Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza**, del **Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona**, dell'**Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio Promozione, Valorizzazione e Sviluppo del Territorio** e del **Vivaio Forestale Regionale Pascual di Tarcento**,

La manifestazione, che prenderà il via il **12 luglio** con il concerto esclusivo di **Sam Amidon & Guano Padano** presso il fortino della Prima Guerra Mondiale di Sedegliano, propone ancora una volta un programma davvero originale che vuole offrire al suo numeroso pubblico musica a 360°, senza limiti ed al di là di ogni confine di genere. E così, **villaggi, dimore storiche e case padronali private, chiesette campestri, parchi, giardini, un fortino** e quest'anno anche un **mulino** saranno aperti per ospitare **16 concerti ideati e pensati appositamente** per sposare al meglio i luoghi ospitanti - individuati nell'ambito dei **15 comuni** aderenti alla convenzione aggregativa che quest'anno festeggia il **25mo anno di attività** - con i repertori proposti.

Dopo il folk contemporaneo di **Sam Amidon & Guano Padano**, la rassegna ospita la musica etnica del trio **Etnoploč**, il duo formato da **Stefano Montello e Zlatko Kaučič** con un inedito lavoro sul mugnaio Menocchio, il **Coro Santa Cecilia di Portogruaro**, il versatile ed elegante **ArTime Quartet**, il **Quartetto Stradivarius** con una nuova tappa del progetto del P.I.C. del Medio Friuli di allestire tutti i 23 quartetti per archi di Mozart, l'immaginario blues di **Juri Dal Dan Trio + Francesco Bearzatti**, il celestiale **Coro Polifonico di Ruda**, il duo innovativo composto da **Riccardo Pes e Ferdinando Mussutto**, il pianoforte e gli aneddoti del grande **Dado Moroni**, l'omaggio all'eterno femminile e a Barbara Strozzi di **Francesca Scaini, Giovanna**

basilianobertiolocaminoadtagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Dissera Bragadin, Luigino Favot, Silvia De Rosso, Luca Laurella e Beatrice Raccanello, la voce eccezionale di **Luisa Cottifogli** accompagnata da **Gabriele Bombardini**, le chitarre jazz di **Niklas Winter** e **Lorenzo Cominoli**, l'inno alla bellezza elevato dalla fisarmonica di **Paolo Forte**, i capolavori da camera del **Goldberg Ensemble** guidato da **Luisa Sello** ed infine le giovani musiciste franco-lituanee dell'**Akmi Duo**.

Anche l'edizione 2019 vede debuttare **nuove sedi concertistiche**: quattro e precisamente Villa Rubini di Muzzana del Turgnano, il Mulino Braida di Flambro di Talmassons, la Piazzetta G. B. Trombetta di Ronchis, i Magazzini del Sale di Villa Ottelio Savorgnan di Ariis di Rivignano Teor.

Quali momenti collaterali, divenuti ormai altro elemento caratterizzante di **MUSICA IN VILLA**, sono in programma ben cinque **percorsi di visita** alla scoperta della storia e bellezza del Mulino Braida ed al Biotopo Risorgive di Flambro di Talmassons, della Pieve Matrice di Santa Maria a Pieve di Rosa di Camino al Tagliamento, della chiesetta di Santa Radegonda a Madrisio di Varmo, di Villa Ottelio Savorgnan a Ariis di Rivignano Teor e della biblioteca privata di Pietro Someda De Marco a Mereto di Tomba.

Allo scopo, poi, di coinvolgere sempre più il territorio e le eccellenze produttive del Medio Friuli, **MUSICA IN VILLA 2019** propone per la prima volta un ciclo di due appuntamenti introduttivi alla rassegna: si tratta di **conversazioni a tema musicale** con ospiti lo scrittore e geopoeta **Davide Sapienza** in dialogo con **Andrea Ioime** e il musicista e scrittore **Giancarlo Schiaffini** con **Luca d'Agostino**. Gli incontri avranno luogo rispettivamente domenica 7 luglio e mercoledì 10 luglio presso l'**Agriturismo Pituello di Talmassons** e l'**Azienda Agricola Ferrin di Bugnins di Camino al Tagliamento**.

Infine, come accennato poche righe sopra, per celebrare il **25mo anno di costituzione ed attività**, il **Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli** ha scelto **MUSICA IN VILLA** quale manifestazione atta ad ospitare un'iniziativa di ampio respiro e dai molteplici significati. Grazie, infatti, alla collaborazione con il **Vivaio Forestale Regionale Pascual di Tarcento**, in occasione di ogni concerto **verranno distribuite gratuitamente** una cinquantina di **piccole piante di alberi** di diversa essenza affinché possano essere messe a dimora in parchi e giardini o in Natura dal pubblico: un segno tangibile di attenzione e cura nei confronti del Medio Friuli, dell'ambiente e di tutti noi, **con l'auspicio che piantare e far crescere la Cultura significhi anche, e sempre più, tutelare e rispettare la Natura**.

Ed ora, di seguito, il **programma dettagliato** dell'intera rassegna.

SEDEGLIANO

venerdì 12 luglio – ore 21 – Fortino Prima Guerra Mondiale ( Teatro Comunale Plinio Clabassi)

SAM AMIDON & GUANO PADANO

Sam Amidon *chitarra, violino, banjo e voce*

Alessandro "Asso" Stefana *chitarra*

Zeno De Rossi *batteria*

Danilo Gallo *basso*

Sam Amidon, cantautore e poli-strumentista nato nel Vermont, è uno dei più stimati artisti folk contemporanei. Da subito la critica, nel vecchio continente e negli Stati Uniti, ha elargito commenti entusiastici sui suoi lavori, e riviste importanti (tra cui Rolling Stone) hanno paragonato la sua voce per spessore e intensità a quella di Nick Drake. Nel 2018 Sam ha incontrato il power folk dei Guano Padano in un tour che ha toccato le principali città italiane. Quello dei Guano Padano è, come scrive Vittorio Bongiorno, un "folk metropolitano dove melodia e rumore, analogico e digitale, vuoto e pieno, uomini soli e donne fatali si versano l'ultimo bicchiere". Un progetto musicale che è vera fusione di intenti: la pianura padana, al confine con il New Mexico, incontra il Vermont, disegnando nuovi orizzonti per il folk contemporaneo.

MUZZANA DEL TURGNANO

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchissedeglianotalmassonsvarmo

domenica 14 luglio – ore 21 – Villa Rubini ( Sala Parrocchiale)

ETNOPLOČ

Aleksander Ipavec *fisarmonica*
Piero Purich *sassofono*
Matej Špacapan *tromba*

Il nome di questo trio transfrontaliero designa la scelta musicale dei suoi componenti che provengono dall'area mista italo-slovena fra Trieste, Udine e Lubiana: un excursus nella musica etnica passando dalle melodie balcaniche alla world music e alle produzioni proprie. Etnoploč è un trio etno-jazz che unisce le sonorità dei Balcani, il klezmer, il blues, il jazz, il tango e molto altro in un'unica emozione, in cui le influenze restano distinte ma indissolubilmente intrecciate ed il cancellare confini (immaginari) significa disegnare nuovi territori sonori e pensieri, a tre musicisti di alto valore artistico e tecnico, con una vasta esperienza in tutti i campi musicali.

FLAMBRO DI TALMASSONS

venerdì 19 luglio – ore 21 – Mulino Braidà

LA PROFEZIA E IL DONO

il capolavoro segreto di Menocchio il mugnaio

Stefano Montello *voce recitante*
Zlatko Kaučič *percussioni e cetra elettrica*

Menocchio da Montereale è un uomo libero e un grande artista. La sua arte risiede nella sua visione del mondo. È la sua vita il suo capolavoro, l'opera d'arte che gli è riuscita meglio. Con la sua opera, con le sue idee, non convenzionali ha rivelato, come fa ogni artista, qualcosa di noi a noi stessi. Qualcosa che dura da secoli. Come una profezia e un dono di sé.

ore 19.30 – percorso di visita al Mulino Braidà ed al Biotopo Risorgive di Flambro

CANUSSIO DI VARMO

domenica 21 luglio – ore 21 – Villa Beltrame ( Sala Consiliare Comune di Varmo)

A TAVOLA CON ROSSINI

Coro Santa Cecilia di Portogruaro
Paolo Scodellaro *pianoforte*
Giuliano Fracasso *direttore*

Il concerto "A tavola con Rossini" vuole essere un piacevole momento di incontro musicale fuori dal genere comune, dove la figura del famoso compositore viene presentata nella sua interezza: non solo come grande musicista ma anche come buongustaio e cuoco dal gusto prezioso. Brani solistici e d'assieme tratti dalle più conosciute opere rossiniane e dai suoi divertimenti per coro vengono accostati ed agganciati a simpatici e deliziosi aneddoti del Maestro in cucina per un appuntamento irrinunciabile che si concluderà con la degustazione di alcune ricette di ispirazione strettamente rossiniana.

PASSARIANO DI CODROIPO

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoerorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Giovedì 25 luglio – ore 19 – Parco di Villa Manin ( Cappella di Sant' Andrea)

TUTTI I SUONI DEL QUARTETTO D'ARCHI

ARTIME QUARTET

Sabina Bakholdina *primo violino*

Erica Fassetta *secondo violino*

Alessandra Commisso *viola*

Elena Borgo *violoncello*

ArTime Quartet nasce dall'incontro di quattro affermate musiciste, provenienti da diverse culture italo-europee, nella splendida città di Venezia. La loro carriera professionale le ha portate a collaborare individualmente e in gruppo presso le più prestigiose realtà musicali italiane ed europee. La proposta musicale dell'ensemble spazia dal barocco al pop-rock (barocco, classico, romantico, contemporaneo, jazz, pop/rock, musica leggera, musica popolare, tango, musica da film) e il nome scelto, evocando l'arte declinata nello scorrere del tempo, indica la scelta della versatilità e ampiezza del repertorio quali aspetti peculiari del gruppo, che riesce a incontrare i gusti di un pubblico molto vasto senza mai rinunciare all'eleganza del suono del quartetto d'archi.

STERPO DI BERTIOLO

domenica 28 luglio – ore 21 – Villa Colloredo Venier ( Auditorium Comunale di BertioLO)

I QUARTETTI PER ARCHI DI MOZART

QUARTETTO STRADIVARIUS

Stefano Picotti *primo violino*

Caterina Picotti *secondo violino*

Annalisa Clemente *viola*

Lisa Pizzamiglio *violoncello*

Quarta tappa dell'esclusivo percorso di approfondimento dell'opera mozartiana per quartetto d'archi intrapreso qualche anno fa da Musica in Villa. Nuovamente in compagnia del Quartetto Stradivarius, formazione friulana che da sempre si adopera, con dedizione e professionalità, per la divulgazione e valorizzazione del vasto ed avvincente repertorio musicale originale per quartetto d'archi, il concerto prevede l'esecuzione dei seguenti quartetti del maestro salisburghese: n. 3 in sol maggiore K.156, n. 17 in si bemolle maggiore K.458 "Jagd-Quartett" (La Caccia), n. 9 in la maggiore K.169 e n. 20 in re maggiore K.499 "Hoffmeister".

RONCHIS

giovedì 1 agosto – ore 21 – Piazzetta G.B. Trombetta ( Aula Magna Scuola Primaria Pietro Zorutti)

IMMAGINARIO BLUES

JURI DAL DAN TRIO + FRANCESCO BEARZATTI

Juri Dal Dan *pianoforte*

Francesco Bearzatti *sassofono*

Romano Todesco *contrabbasso*

Alessandro Mansutti *batteria*

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanteorronchisedeglianotalmassonsvarmo

Viaggiare nel mondo del blues non è una questione geografica. Il blues è un'essenza che caratterizza la vita di ciascuno a tutte le latitudini e così, se si vuole comprenderla, bisogna tornare alle origini, là dove tutto è partito e dove l'istinto era, e continua ad essere, feroce. Ed è proprio con questo spirito che il pianista Juri Dal Dan, insieme a Francesco Bearzatti, Romano Todesco e Alessandro Mansutti, ha cercato di ricostruire la propria identità scavando nella propria anima, trovandoci un immaginario fatto di suoni e di suggestioni blues. Un immaginario individuale ma anche collettivo che diventa poesia sincera da condividere.

PIEVE DI ROSA DI CAMINO AL TAGLIAMENTO

sabato 3 agosto – ore 21 – Antica Pieve Matrice di Santa Maria

LA MUSICA DEI CIELI

Coro Polifonico di Ruda
Manuel Tomadin *organo*
Gabriele Rampogna *percussioni*
Fabiano Fantini *voce recitante*
Fabiana Noro *direttore*

La Musica dei Cieli è un introspeffivo viaggio poetico-musicale attraverso i cieli del Paradiso della Divina Commedia. Alcuni splendidi brani sacri di musica ortodossa e di importanti autori romantici e contemporanei (quali per esempio Rheinberger, Schubert, Poulenc, Whitacre, Bonato, Pärt) si alternano a suggestive letture per dare voce a grandi personalità della terza Cantica di Dante Alighieri (da Piccarda Donati a Carlo Martello, da Tommaso d'Aquino all'imperatore Giustiniano).

ore 19.30 – percorso di visita alla Pieve Matrice di Santa Maria

CASTIONS DI STRADA

giovedì 8 agosto – ore 21 – Chiesetta di Santa Maria delle Grazie

A LOOK BACK

Riccardo Pes *violoncello*
Ferdinando Mussutto *pianoforte*

Nei primi decenni del Novecento si vennero a sviluppare nuove idee di avanguardia che si contrapposero all'estetica classica e romantica vigente. Un'ondata di creatività innovativa e di ricca vitalità invase l'Europa e molti compositori non poterono non venirne contagiati. Riccardo Pes e Ferdinando Mussutto, in questo recital per violoncello e pianoforte, accompagnano il pubblico in un viaggio nel tempo che, partendo appunto dal Romanticismo ed arrivando al Novecento inoltrato, volge lo sguardo al futuro e ha come protagonisti l'impressionismo di Debussy, l'irruenza giovanile di Mendelssohn, lo sviluppo moderno di Ligeti e le variazioni tra antico ed elettronica di Sollima.

VILLAORBA DI BASILIANO

venerdì 9 agosto – ore 21 – Villa Occhialini ( ex asilo di Blessano)

DADO MORONI PIANO SOLO AND TALKS

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteqlianomezuzzanadelturgnanorivignanoteorronchissedeglianotalmassonsvarmo
Dado Moroni *pianoforte*

Una delle principali caratteristiche di Dado Moroni è la spontaneità. Un incontro con lui è come fare un viaggio giocoso e partecipato nel tempo, lungo ben nove decenni jazzistici, attraverso il racconto in musica di aneddoti ascoltati direttamente dalla voce di Benny Waters, Dizzy Gillespie, Henry Edison e Buddy Tate, Clark Terry, Jimmy Woode, Joe Henderson, Bob Mintzer, Wynton Marsalis, Alvin Queen, Joe Locke, Ira Coleman e, in ambito extra jazzistico, da Lucio Dalla, Tiziano Ferro ed Eros Ramazzotti. In questo concerto, Dado Moroni racconta la sua personale visione della musica jazz. I suoi brani preferiti, composizioni originali e arrangiamenti saranno il punto di partenza del viaggio nel mondo della storia del jazz, esplorando i diversi linguaggi che si sono succeduti nel tempo in una condivisione vera, pura e senza preconcetti.

MADRISIO DI VARMO

sabato 10 agosto – ore 21 – Chiesetta di Santa Radegonda

ANIMA DEL MIO CUORE

antiche note e nuove parole di un eterno femminino
omaggio a Barbara Strozzi nei 400 della nascita

Francesca Scaini *soprano*
Giovanna Dissera Bragadin *contralto*
Luigino Favot *organo*
Silvia de Rosso *viola da gamba*
Luca Laurella *campane tibetane*
Beatrice Raccanello *parole recitate e danzate*

Un viaggio nel cuore della creatività femminile: dal mondo sacro di Ildegarda von Bingen e di Santa Radegonda, patrona di Madrisio di Varmo, al mondo profano delle lettere accorate della giovane friulana Maria Savorgnano a Pietro Bembo e delle appassionate e potenti poesie di Vanessa Modafferi scritte appositamente per questo appuntamento. A dare vita a questo intreccio le voci del soprano Francesca Scaini e del contralto Giovanna Dissera Bragadin, accompagnate all'organo da Luigino Favot e dalla viola da gamba di Silvia de Rosso, che si uniscono e legano al suono delle campane tibetane di Luca Laurella e alle parole recitate e danzate di Beatrice Raccanello.

ore 19.30 – percorso di visita alla Chiesetta di Santa Radegonda

VILLACACCIA DI LESTIZZA

domenica 18 agosto – ore 19 – Ai Colonos ( Auditorium Comunale di Lestizza)

RUMÌ

Luisa Cottifogli *voce e sequencer*
Gabriele Bombardini *chitarre, live electronics e voce*

'E Rumì d' Santa Mareja è un personaggio realmente esistito nel 1800 sulle strade della bassa romagnola. Un mendicante intento a cantilenare la sua orazione alla Madonna nei mercati o sulla soglia delle case, per riceverne in cambio un tozzo di pane. Il mondo visto attraverso gli occhi di un'anima semplice e vagabonda è un mutare continuo di colori, di paesaggi, di stagioni. Un luogo incantato fatto di suoni della natura e degli animali, trasfigurato da antiche usanze e leggende degli esseri umani. Rumì è la metafora del viaggio come scoperta dei territori sconfinati dell'anima. Viaggio che, attraverso diversi linguaggi

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchissedeglianotalmassonsvarmo
musicali, può portare lontano, al di là del mondo conosciuto, o nello spazio circoscrivibile nei pochi chilometri quadrati percorsi dal viandante per tutta la sua vita.

appuntamento in collaborazione con Avostanis 2019 / Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza

MORTEGLIANO

venerdì 23 agosto – ore 21 – Villa Conti di Varmo ( Palestra Comunale)

WATER SOUND DUO

Niklas Winter *chitarra*
Lorenzo Cominoli *chitarra*

Un concerto che è un incontro fra due musicisti, due chitarristi jazz che, sebbene geograficamente distanti (uno è finlandese e l'altro italiano), sono accomunati dall'idea di una musica senza frontiere, che spinge l'uomo a scoprire terre lontane, ma in qualche modo vicine, dove l'acqua è l'elemento essenziale e simbolo di vita che, scorrendo così come scorrono le note, suggestiona l'anima. La loro creatività musicale implica un bisogno di impulsi e contaminazioni culturali che derivano dal forte desiderio di condividere un mondo in costante movimento, senza barriere e proiettato nel futuro.

ARIIS DI RIVIGNANO TEOR

domenica 25 agosto – ore 21 – Magazzini del Sale di Villa Ottelio Savorgnan

CONCERTO PER MAGNOLIA

Paolo Forte *fisarmonica*

Un inno alla bellezza di ciò che tacitamente ci circonda: la Natura, che qui prende le forme di un grande albero, di un cielo notturno, del silenzio. Concerto per Magnolia è un viaggio tra le sue foglie, tra gli eventi che ha visto e vissuto, tra le persone che le sono passate innanzi nel corso dei lustri e dei secoli con musiche originali, composte e improvvisate appositamente da Paolo Forte, fisarmonicista friulano che si dedica in particolar modo alla musica etnica e folk e che, tra le altre, è autore della colonna sonora del premiato film Menocchio del regista Alberto Fasulo. Musiche che diventano brani-veicolo tra il puro ascolto e il trasporto. Verso dove? Ognuno lo decida.

ore 19.30 – percorso di visita a Villa Ottelio Savorgnan

SANT'ODORICO DI FLAIBANO

venerdì 30 agosto – ore 21 – Corte della Chiesa Abbaziale di San Odorico ( Chiesa Parrocchiale di San Odorico)

CAPOLAVORI DA CAMERA DAL BAROCCO AL CLASSICISMO

GOLDBERG ENSEMBLE
Luisa Sello *flauto*
Zlatina Georgieva *flauto*
Giacomo Birner *violino*

basilianobertiolocaminoaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchisedeglianotalmassonsvarmo
Claudio Gasparoni *viola da gamba*

Goldberg Ensemble è una formazione composta da Giacomo Birner al violino, Claudio Gasparoni alla viola da gamba e Luisa Sello, elegante ed acclamata flautista udinese di talento straordinario e ambasciatrice della musica e della cultura italiana. Ospite del trio, per l'occasione, Zlatina Georgieva, anche lei al flauto: formatasi all'Accademy of Music Dance and Fine Arts di Plovdiv (Bulgaria), si è distinta fin da giovanissima in concorsi nazionali perfezionandosi poi al Conservatorio G. Tartini di Trieste. Il programma prevede l'esecuzione di pagine musicali di Sammartini, Bach, Vivaldi, le arie per due flauti dall'opera "Il flauto magico" di Mozart e i divertimenti n. 1 op. 100 in re maggiore e n. 2 op. 100 in sol maggiore di Haydn.

MERETO DI TOMBA

domenica 1 settembre – ore 21 – Casa Someda De Marco ( Sala Teatro Via Rimembranza)

AKMI DUO

Valentine Michaud *sassofono*
Akvilė Sileikaitė *pianoforte*

Nato a Zurigo nel 2015, il duo Akmi è costituito da due giovani musiciste – soliste di alto livello – che si sono incontrate alla Zürcher Hochschule der Künste costruendo un solido rapporto musicale e di amicizia. Il duo è stato invitato ad esibirsi in prestigiosi festival e sale da concerto ed è stato premiato in diversi concorsi internazionali, quali il Concorso Svizzero di Musica da Camera (1° premio 2016), il Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri-Zinetti (2° premio 2018) – con cui è stato organizzato questo concerto - e lo Swiss Ambassador Award (vincitore 2019). Il duo Akmi vanta un vasto repertorio che spazia anche nella musica contemporanea e nuova.

ore 19.30 – percorso di visita alla biblioteca privata di Pietro Someda De Marco

aspettando MUSICA IN VILLA 2019, CONVERSIAMO DI MUSICA

Talmassons

domenica 7 luglio – ore 18.30 – Agriturismo Pituello

DI MUSICA IN MUSICA

Davide Sapienza, giornalista, scrittore e geopoeta, dialoga con Andrea Ioime

Bugnins di Camino al Tagliamento

mercoledì 10 luglio – ore 20.30 – Azienda Agricola Ferrin

ERRORE E PREGIUDIZIO

Giancarlo Schiaffini, musicista e scrittore, dialoga con Luca d'Agostino

MUSICA IN VILLA è un'iniziativa Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

con il sostegno di
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Fondazione Friuli
BancaTER

basilianobertiolocaminooaltagliamentocastionsdistradacodroipoflaibanolestizzameretoditombamorteglianomuzzanadelturgnanorivignanoteorronchissedegliantotalmassonsvarmo

in collaborazione con

Associazione Culturale Colonos di Villacaccia di Lestizza

Concorso Internazionale di Musica da Camera Salieri – Zinetti di Verona

Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del FVG – Servizio Promozione, Valorizzazione e Sviluppo del Territorio

Vivaio Forestale Regionale Pascual di Tarcento

media partner

instArt webmagazine

direzione artistica e organizzativa Gabriella Cecotti

ideazione grafica Mirco Muner

stampa Poligrafiche San Marco sas su carta certificata FSC Fedrigoni Freelifa Vellum Ivory

gli appuntamenti possono essere oggetto di riprese fotografiche, audio e video per finalità di informazione e promozione

accrediti fotografi pic@comune.codroipo.ud.it

si ringraziano i proprietari delle ville/dimore private, i parroci e le realtà produttive locali per la preziosa disponibilità e collaborazione

1994 – 2019: 25 ANNI DI PROGETTO INTEGRATO CULTURA DEL MEDIO FRIULI, 25 ANNI INSIEME

per celebrare questo prestigioso traguardo, grazie alla collaborazione con il Vivaio Forestale Regionale Pascual di Tarcento, in occasione di ogni concerto di Musica in Villa 2019 verranno distribuite gratuitamente piantine di bagolaro, sanguinella, scotano, olivello spinoso, ginepro comune, maggiociondolo, melo selvatico, gelso bianco, gelso nero, ciliegio selvatico, mirabolano, ciliegio canino, pero selvatico, roverella, farnia, rosa selvatica, salicone, sambuco nero, sambuco rosso, tiglio selvatico, tiglio nostrano, lantana e pallon di maggio affinché possano essere messe a dimora in parchi e giardini dal nostro pubblico: un segno tangibile di attenzione e cura nei confronti del Medio Friuli – e non solo – con l'auspicio che piantare e far crescere la cultura significhi anche, e sempre più, tutelare la Natura

Essere il Progetto Integrato Cultura significa appartenere a quel gruppo di 15 comuni del Medio Friuli che elaborano e realizzano progetti e percorsi culturali assieme, perché non c'è senso nel crescere da soli

www.picmediofriuli.it

pic@comune.codroipo.ud.it

tel. 0432824681

YouTube Progetto Integrato Cultura del Medio Friuli

ingresso libero