

Marculis par furlan a son caprioles, zirevoltes, ma no dome. Chest tiermin nus rimande a antighes pratices sacres, in ûs ta nestre region, che a cjapin dentri la danze, la musiche e la raprezentazion teatrâl. Ciert studiis a coleghin la etimologjie da peraule al evangjelist San Marc.

E alore... Marculis!

mar-
stjns

Marculis in friulano sono caprioles, giravolte, ma non solo. Questo termine ci rimanda ad antiche pratiche sacre, in uso nella nostra regione, che comprendono la danza, la musica e la rappresentazione teatrale. Alcuni studi collegano l'etimologia della parola all'evangelista San Marco.

E allora... Marculis!

Ducj i spetacui a scomençaran aes
20.45 sotsere
Te sale da
Comunitât
di **San Marc**
di Merêt
di Tombe (Udin)

Jentrade libare

INMANEÂT DI

Pro Loco País
di San Marc



Tavolo
delle Associazioni
di Merêt di Tombe



PATROCINI DI

Comun di
Merêt di Tombe



ARLef

AGENZIE
REGIONAL
PE LENGHE
FURLANE

rasse-
gne di
teatri
in fur-
lan *

mar-
stjns

San Marc
di Merêt
di Tombe
(Udin)

**Jentrade
libare**

rasse-
gna di
teatro
in friu-
lano

Vinars ai **10 di Març**

Predis

Compagnie Teatrâl **Teatro Incerto**

Sabide ai **18 di Març**

Dal 7 al 9

Compagnie Teatrâl **Sot La Nape**

Sabide ai **25 di Març**

La cjamare dai mateç

Grup Ricreatîf **Drin e Delaide**

Predis _ “Ogni frut che al nas nus ricuarde che Dio nol è ancjemò strac dai oms”. Chest aforisim di Tagore al devente il messaç che al stâ daûr di cheste storie: trê predis intun repart di ostetricie. La parturiente je une imigrade che ducju trê àn cirût di judâ. Il pari dal frut no si cognos. Cussi lôr a diventin paris tenars, preocupâts, amorevui. Sintiments che ju puartin a fâ i conts cun i pregiudizis, i lôr dubis, cul lôr stes bisugn di jessi paris. *Predis* al è un regâl ai plevans dismenteâts, intun mont che, cemût che al diseve David Maria Turoldo, “nol perdona ai predis”.

Il **Teatro Incerto** al nas intal 1982 a Grediscje di Sedean (UD). Po dopo vê frequentât cetancj cors di Tecniche dal Moviment, Dizion e fonetiche, ricercje dal propri personaç comic e acrobatiche, intal 1986, a àn la oportunitât di frequentâ la Scuele Irfop, par atôrs, Fare Teatro dal Centri Servizis e Spetacui di Udin - Teatri Stabîl di Inovazion dal FVG. A àn fat cetancj spetacui: *Le Scarpe prendono Piede*, la trilogjie *Four – Laris – Dentri, Forest, Don Chisciotte*, *Garage 77*, *Predis*, *In cunfin di vite*, *S-glaçât*.

Dal 7 al 9 _ Cuatri amies si cjatin ogni an tal stes puest pa fieste dai 8 di Març. Cressu-des insiemi a àn condividût gjondes, dolôrs, siums e i plasês da vite: Vanda, femine cuntune inviade cariere politiche, Marilù, cjapade das gjondes da maternitât, Teresa, assistente sociâl e Antonella, aromai pierdude par colpe dal om. Ma ce sucedial se Teresa e lasse las clâfs dal apartament di Vanda a un carcerât e ex-drogât, se Guido, l'amî di infanzie, al rive in visite, e se Michela, la incuiline dal plan parsore e barufe cul morôs? Une comedie in doi ats cun colps di ridades e imbasçj no spietâts.

La **Compagnie filodramatiche Sot la Nape di Vildivar** a nàs cun at uficiâl tal 1975, svantant vuê cuarante agns di storie e di ativitât teatrâl. A àn metût in sene tantis comedii. Ricuardin *I Ruspiôs*, *La cjase gnove*, *Il punt da la Silvie*, *Trê matèz e par un anel*, *La foghère*. Dal 2011 je la comedie *Siet Nininis...* Sassinis, cu la regjie di Claudio Mezzelani, dal 2013 *Ce comedii chest Nadâl*, e dal 2014 *Vôs di Friûl. Storie de Patrie in divide*. L'ultin spetacul, *Dal 7 al 9*, cu la regjie di Claudio Moretti, al à debutât al principi dal 2017.

La cjamare dai mateç _ Cjapait un vendidôr di machinis apassionât dal so lavôr, un dentist apassionât des feminis che a frecuentin il so studi e une femine... apasionade! Zontait che la femine e je la femine dal vendidôr e che la stes e je in cure dal dentista. In cheste comedie brillante o viodarin trê moments distints intal timp. Particolaritât de preparazion e je la presince di dôs atorîs cun personalitâts diversis che si alternaran inte part de protagoniste costrenzint cussi i interpretis oms a recitâ adeguantsi al personaç costruît di une o di chê altre.

Il **Grup Ricreatîf Drin e Delaide** al nas intal 1975 cu la sacre raprezentazion dal Vinars Sant clamede *Giudeos*. Inta sere dal Vinars Sant la Passion di Jesù Crist a ven rapresentade dilunc da procession par las vies dal paîs. Intal 1977 al puarte in sene la prime raprezentazion teatrâl cun regjie di Vittorio Valentinis. Fin a vuê, la compagnie à puartât in sene Moliere, Barillet, Gredy Balzac, Bobrick e Clark e altris autôrs furlans. Di dodis agns, il grup al met impins cun il Comun, une rassegne di dîs spetacui che à va di Novembar a Avrîl.