

## PRESS RELEASE

### MOROSO CONCEPT PER L'ARTE CONTEMPORANEA: ANNUNCIATI I NOMI DEI PROTAGONISTI DELLA 4° EDIZIONE

Moroso annuncia i **nomi dei 36 candidati e della madrina** dell'edizione 2015 del **Moroso Concept per l'arte contemporanea**. Nato come Premio Moroso nel 2010 da un'idea di Andrea Bruciati e con il supporto di Patrizia Moroso, il premio si evolve in Moroso Concept dall'edizione 2015. L'iniziativa conferma il suo intento di documentare, **valorizzare e sostenere gli artisti che operano in Italia** attraverso una molteplicità creativa di forme espressive.

La **passione** di Moroso per **l'arte contemporanea** è divenuta ormai una vera e propria **caratteristica dell'azienda**, grazie a ricerca e **sperimentazione** continue nella creazione di nuovi prodotti, all'abilità del marchio nel realizzare progetti **'custom made'** e, non ultimo, all'attenzione di Patrizia Moroso verso le discipline artistiche. Da anni infatti il brand collabora con le più prestigiose istituzioni culturali al mondo - come il **MoMA** a New York, il **Palais de Tokyo** e il **Grand Palais** a Parigi, la **Biennale Internazionale d'Arti Visive** di Venezia - e con artisti internazionali tra cui ricordiamo gli ultimi progetti con **Marina Abramovic** (Art Miami Basel 2014) e **Paola Pivi** (Manifesta 2014).

La rosa degli artisti in concorso per l'edizione 2015 del Moroso Concept è stata individuata da 12 fra le più riconosciute **gallerie d'arte italiane** a livello internazionale, si tratta di: **Continua**, San Gimignano (Siena), **Les Moulins Boissy-le-Châtel** (Seine-et-Marne) e Pechino, **Fluxia**, Milano, **Frutta**, Roma, **La Veronica**, Modica (Ragusa), **Giò Marconi**, Milano, **Francesca Minini**, Milano, **Monitor**, Roma, **Franco Noero**, Torino, **P420**, Bologna, **Lia Rumma**, Milano e Napoli, **Tucci Russo**, Torre Pellice (Torino) e **Zero...**, Milano.

I nomi dei 36 artisti invitati a questa edizione sono: **Alfredo Aceto**, **Alessandro Agudio**, **Alis / Filliol**, **Francesco Arena**, **Francesco Barocco**, **Riccardo Benassi**, **Barbara Boiocchi**, **Davide Bramante**, **Alice Cattaneo**, **Giulia Cenci**, **Alessandro Ceresoli**, **Cristian Chironi**, **Emma Ciceri**, **Luca De Leva**, **Giulio Delvé**, **Gabriele De Santis**, **Sara Enrico**, **Silvia Hell**, **Renato Leotta**, **Domenico Mangano**, **Beatrice Marchi**, **Daniele Milvio**, **Andrea Nacciarriti**, **Gianandrea Poletta**, **Luca Pozzi**, **Andrea Romano**, **Marzia Corinne Rossi**, **Matteo Rubbi**, **Erik Saglia**, **Manuel Scano**, **Francesco Joao Scavarda**, **Lorenzo Scotto di Luzio**, **Gabriele Sedda**, **Marinella Senatore**, **Namsal Siedlecki**, **Carlo Gabriele Tribbioli**.

La **prima selezione** sarà il risultato di un confronto fra una giuria composta da **Andrea Bruciati**, curatore indipendente, **Patrizia Moroso**, art director di Moroso, e **Marina Abramovic**, artista di riconosciuta fama internazionale premiata con il Leone d'oro alla Biennale di Venezia nel 1997 e quest'anno **madrina dell'iniziativa**. Questa valutazione selezionerà i **12 candidati** ai quali verrà chiesto di realizzare un progetto indicativo, **concepito appositamente per gli ambienti Moroso**. I 12 progetti verranno poi presentati in occasione della **grande mostra** organizzata dal **28 marzo al 24 maggio 2015** nella suggestiva cornice di **Villa Manin** di Passariano (Udine).

Durante quest'ultima fase, una seconda giuria, composta da celebri nomi dell'architettura, del design e del mondo dell'arte, individuerà tra i 12 finalisti, **tre artisti ai quali verrà offerta la possibilità di realizzare il proprio progetto site**

via Nazionale, 60  
33010 Cavallino (Udine) Italy  
T. +39 0432 577111 F. +39 0432 570761  
info@moroso.it

MOROSO S.p.A.  
C.C.I.A.A. UDINE  
RSI/15144 TRIB. TRIB. UD  
Cap. Soc. € 1.000.000,00 I.V.  
C.F.P. IVA 0022580399  
C.C.I.A.A. UDINE 12/2077

Milano  
Via Pontaccio 8/10  
T. +39 02 72016336  
F. +39 02 72006684  
SHOWROOM

QUALITY SYSTEM  
UNI EN ISO 14001:99  
Ecopoint  
UNI EN ISO 9001:2000  
Quality system certification  
www.moroso.it

specific presso gli **showroom Moroso** di New York, Londra e Milano a partire dall'anno 2016.

L'appuntamento espositivo biennale è solo la punta di un iceberg di tutta una serie di attività che si sviluppano e si strutturano durante l'anno e che costituiscono parte integrante del progetto. **Moroso Concept** vuole porsi come una piattaforma e un **network** che serva da stimolo per un rapporto dialettico ed uno **scambio funzionale** tra i nuovi **esponenti della creatività contemporanea** ed un **brand rappresentativo del Made in Italy come Moroso**, sempre in un'ottica di sperimentazione creativa e funzionale. Quest'iniziativa rappresenta infatti un **unicum nel settore della collaborazione fra enti ed impresa**, testimoniando l'eccellenza di un format fondato sulla ricerca, innovativo sia da un punto di vista imprenditoriale che istituzionale.

## VILLA MANIN

Il maestoso complesso di Villa Manin, situato a Passariano, nel comune di Codroipo, in provincia di Udine, è uno dei monumenti artistici più significativi del Friuli Venezia Giulia e uno dei simboli più conosciuti del turismo e della cultura regionale.

Fu fatta edificare nel Seicento da Ludovico I Manin per celebrare la ricchezza e la potenza della sua casata ed utilizzata dai Manin come casa di campagna.

La vita del maestoso complesso di Passariano si è sempre legata alle vicende storico-politiche che hanno riguardato questo territorio; è così che alla fine del XVIII secolo, all'epoca dell'ultimo doge di Venezia Ludovico Manin (1789-1798), la Villa divenne quartier generale delle truppe francesi capitanate da Napoleone Bonaparte, che qui soggiornarono nel 1797 durante la campagna d'Italia. Napoleone scelse infatti questa residenza da sovrano, come suo quartier generale: da qui per la prima volta tracciò un nuovo ordinamento da imporre all'Europa intera.

Nelle sale della dimora dogale si svolsero importanti trattative che portarono al "Trattato di Campoformido" (17 ottobre 1797), con il quale venne sancita la fine della Repubblica di Venezia a favore dell'Impero Asburgico.

Cambiamento che segnò l'inevitabile decadimento sino alla fine della potenza della dinastia dei Manin: questo portò nell'Ottocento al degrado della Villa, causato dall'affievolimento della fortuna familiare dei Manin. Dopo la metà del Novecento la Villa fu acquistata dall'Ente per le Ville venete ed in seguito, nel 1969 dalla Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, attuale proprietario.

via Nazionale, 60  
33010 Cavallino (Udine) Italy  
T. +39 0432 577111 F. +39 0432 570761  
info@moroso.it

MOROSO S.p.A.  
C.C.I.A.A. UDINE 12/2077  
R.S.I. 15144 TRIB. TRIESTE 0399  
Cap. Soc. € 1.000.000,00 I.V.  
C.F.P. IVA 0022580399

Milano  
Via Pontaccio 8/10  
T. +39 02 72016336  
F. +39 02 72006684  
SHOWROOM

QUALITY SYSTEM  
UNI EN ISO 14001:99  
Ecopoint  
UNI EN ISO 9001: Vision 2000  
Quality system certification

**Moroso Press Office**  
Tel. +39.02.878990  
E-mail: [cora.manzi@moroso.it](mailto:cora.manzi@moroso.it)  
E-mail: [veronica.villa@moroso.it](mailto:veronica.villa@moroso.it)